

Bracht + Partner ARCHITEKTEN
Hamburg



wettbewerb hafencityuniversity, hamburg 2006



wettbewerb opernmanTELbau, hamburg 2001



loftcube milano 2007

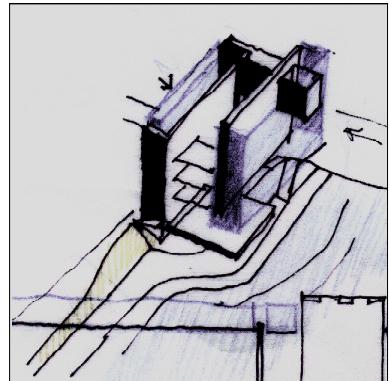
Wettbewerbe: Wettbewerbe für Architektur und Stadtplanung sind ein wichtiger Teil des Berufslebens eines Architekten. Sie dienen als Plattform für die Präsentation von Ideen und Konzepten sowie als Anlass für kreative Arbeit und technische Entwicklung. In diesem Bereich sind verschiedene Typen von Wettbewerben zu unterscheiden:

- Architektenwettbewerb:** Ein Wettbewerb, bei dem Architekten und Bauingenieure gegeneinander antreten, um einen neuen Gebäudekomplex oder eine städtebauliche Struktur zu entwerfen.
- Stadtentwicklungsprojekt:** Ein Wettbewerb, der sich auf die Umgestaltung bestehender städtischer Bereiche konzentriert, um die Lebensqualität und die Nachhaltigkeit zu verbessern.
- Wohnungsbau:** Ein Wettbewerb, der sich auf die Realisierung von Wohnungen konzentriert, oft mit dem Ziel der Sozialen Wohnungsbau.
- Wirtschaftsbau:** Ein Wettbewerb, der sich auf den Bau von Industrieanlagen, Logistikzentren oder Gewerbegebäuden konzentriert.
- Verkehrsinfrastruktur:** Ein Wettbewerb, der sich auf die Gestaltung von Straßen, Brücken, U-Bahn-Stationen oder Flughafeninfrastruktur konzentriert.
- Öffentliche Räume:** Ein Wettbewerb, der sich auf die Gestaltung von Plätzen, Parks oder öffentlichen Plätzen konzentriert.
- Kunst und Kultur:** Ein Wettbewerb, der sich auf die Gestaltung von Museen, Galerien, Theatergebäuden oder anderen kulturellen Einrichtungen konzentriert.
- Technologie und Innovation:** Ein Wettbewerb, der sich auf die Entwicklung neuer Bauweisen, Materialien oder Technologien konzentriert.
- Nachhaltigkeit:** Ein Wettbewerb, der sich auf die Entwicklung nachhaltiger Bauweisen und -methoden konzentriert.

Die Teilnahme an Wettbewerben kann zu einer Karrierechance führen, da sie die Möglichkeit bieten, neue Netzwerke zu knüpfen und Erfahrungen zu sammeln. Sie können auch zu finanziellen Belohnungen führen, wenn ein Projekt realisiert wird. Ein großer Vorteile ist, dass es eine Möglichkeit ist, seine Ideen und Konzepte vor einem breiten Publikum zu präsentieren und Feedback zu erhalten.

" Storch und Städtebau
 Eine ehemals dicht bebauten Uferkante wird im Krieg teilweise zerstört, abgerissen und eine Jahrhundersturmflut erodiert große Flächen.
 Der zurückgebliebene Park-Streifen und ein Uferweg sind einer neuen städtebaulichen Kante gleichsam vor- gelagert und eine konventionelle Bebauung erscheint wenig zwingend.
 Ein Bürogebäude markiert die Ecke.
 Im Süden folgen wie Störche im hohen Gras 3 aufgeständerte Wohngebäude, die sich wiederum in jeweils 2 Baukörper gliedern."

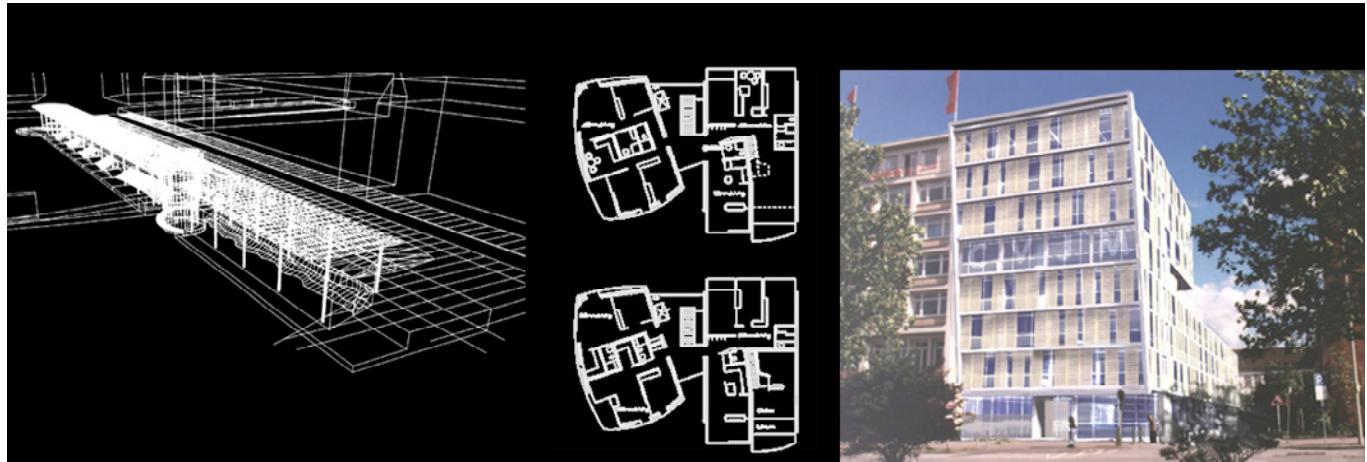
realisierungswettbewerb alsterfleet, hamburg



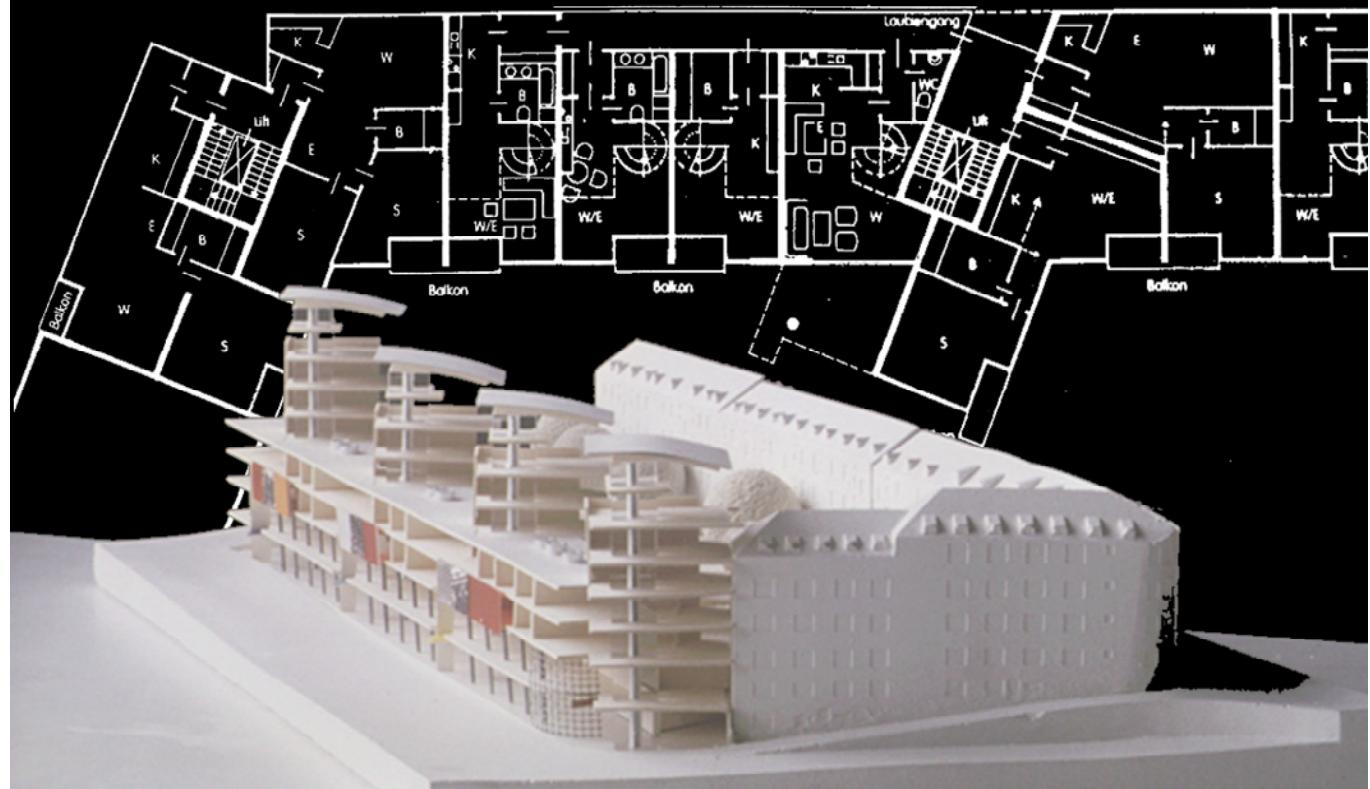
realisierungswettbewerb alsterfleet, hamburg



umbau blaues haus, neuenkirchen



konzepte

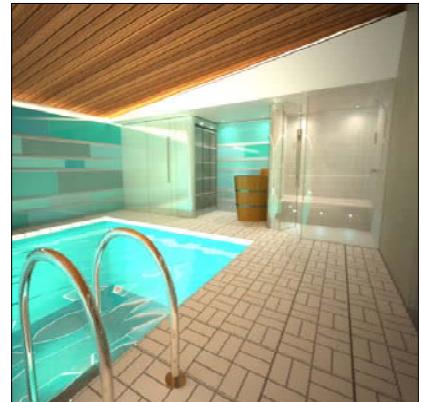




eisbahn investorenwettbewerb hamburg 2009



3. platz



Schwimmbadsanierung 2015
digitale Visualisierung

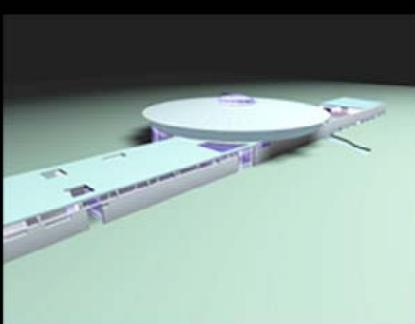


vom Ideenmodell zum Verkaufsprospekt :
die richtige Darstellung ist entscheidend.
modernste Techniken (CAD, renderings,
eigene Renderfarm) kommen hierbei
zum Einsatz.

3D Darstellung als isolierte Leistung
erwuenscht ?
Holen Sie unser Angebot ein.



visualisieren.





umbau stadthaus in altona - hh 2001



kinderhaus lückhoffstrasse berlin
holzbaupreis 2002
berlin brandenburg sachsen-anhalt
mecklenburg vorpommern



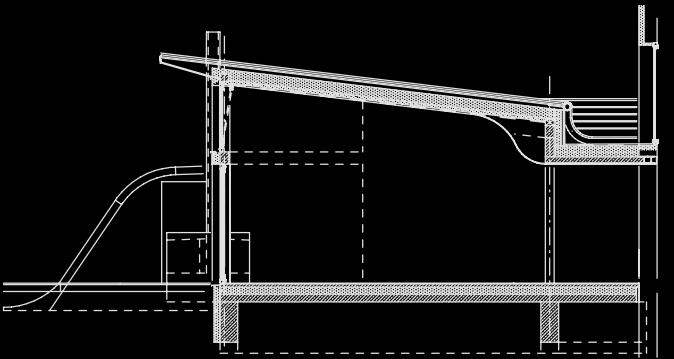
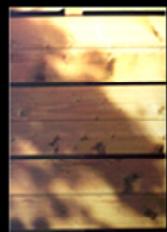
star of david - mit dan graham. new york

"Low Budget : keine 90.000DM für einen Zubau für den Schulkinderclub Billbrook mit Lagerräumen und einer Fahrradwerkstatt... aus transluzenten Doppelstegplatten, horizontaler Holzschalung, Kalksandstein... Die Pointe : Die Architekten .. hatten sich während des 1. Hamburger Architektursommers als himmelstürmende Hamburger Generation X der Architekten präsentiert und sind nun down to earth gekommen - als sorgfältige Handwerker."
dirk meyhöfer, architektur in hamburg jahrbuch 1996



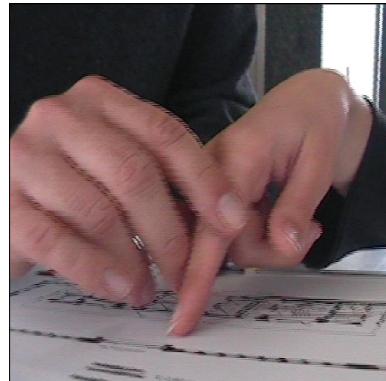
umsetzung

werkstattgebäude für den
schulkinderclub billbrook. 1995
holzbaupreis norddeutschland 1998



"Die städträumliche Ausstellung solcher Interventionen inszeniert 'Bautafel' mit Künstlern und Architekten. Die Ansprache an den Fußgänger, seine Vorstellungskraft schweifen zu lassen, weil die entscheidenden Dinge im Leben die sind, die man nicht sieht, vereint die 17 Projekte. Eine Galerie der städtischen Gegenwart, die den Verlust der Magie in der Architektur mit dem Mittel der astralen Erfindung karikiert. Eintritt frei."

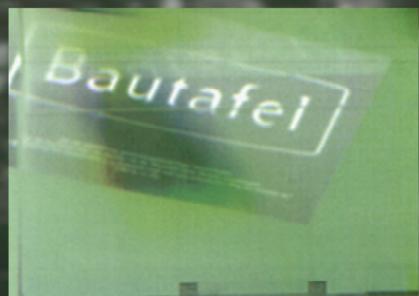
till briegleb, kulturredakteur, die Woche



snag <blind date> hamburg 2003



generation X Hamburg 1994



[bautafel] - Ausstellung Sommer 1997

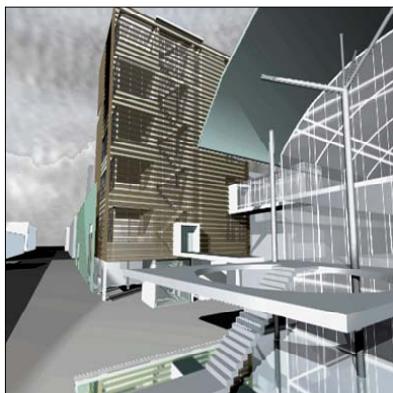


mediasalon, artgenda
stockholm 1998

ausstellen



40up Australische Architektur 2000



Glasbau Seele - Realisierungswettbewerb

Tatsächlich gründet die Schönheit eines japanischen Raumes rein in der Abstufung des Schattens. Sonst ist überhaupt nichts vorhanden.

(Tanizaki Jun'ichiro: "Lob des Schattens" 1906)



Axel-Springer-Platz, Hamburg, geladener Wbw

Paris hat das Gehirn wie der Mensch oben, was herumrennt ist unten: Läden, Zwischengeschosse; was verdaut, im 1. Stock, das Haus ist ein Individuum.
(Tagebücher der Gebrüder Goncourt 1847- 1876)



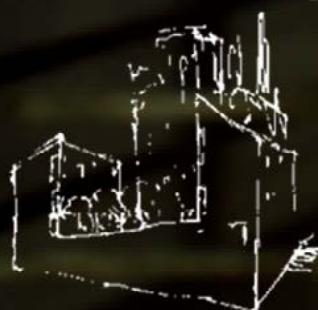
Kinderhaus Berlin Holzbaupreis



BRACHT + Partner
Schaeferstr. 16
Hamburg 20357
fon +49 (0)40 450 69 666
fax +49 (0)40 4689 5696
<office@bracht.hamburg>
www.bracht.hamburg

SCHWERPUNKTE

- corporate architecture
- städtebauliche Untersuchungen und Gutachten
- Projektentwicklung
- Hochbau und Sanierung
- Schulbau, Kindergärten
- künstlerische Wettbewerbe und Installationen
- Workshops und Ausstellungen
- webdesign



www.bracht.hamburg